



Вінницький національний  
медичний університет  
ім. М.І. Пирогова

АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

# ВК 09-ЗК «ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА ПОДІЛЛЯ»



Поділля  
– спадщина,  
ідентичність,  
майбутнє



Кафедра, яка забезпечує  
викладання:

**ФІЛОСОФІЇ ТА  
СУСПІЛЬНИХ НАУК**



Спеціальність:  
для всіх  
спеціальностей



Рівень вищої освіти:  
I (бакалаврський),  
II (магістерський),  
III (освітньо-науковий)



Обсяг  
(кредити ЄКТС):  
**3,0**



Мова викладання:  
українська,  
англійська



Пререквізити:  
не вимагаються



## ПРЕДМЕТНА ГАЛУЗЬ ТА ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ

Освітній компонент охоплює історичний розвиток і культурну спадщину Поділля як складової українського та європейського соціокультурного простору. У межах курсу розглядаються державотворчі процеси, еволюція соціальних інститутів, етноконфесійна взаємодія, а також об'єкти історико-культурної спадщини регіону. Особлива увага приділяється формуванню критичного мислення, усвідомленню національної ідентичності та значенню культурної спадщини для сучасного суспільства.

### ОСНОВНИМИ ЗАВДАННЯМИ Є:

- ✓ формування знань про історичний розвиток і культурну самобутність Поділля;
- ✓ розвиток здатності аналізувати історичні джерела та інтерпретувати соціокультурні процеси;
- ✓ формування критичного мислення щодо історичних наративів і стереотипів;
- ✓ розвиток умінь застосовувати історико-культурні знання у професійній та суспільній діяльності;
- ✓ формування відповідального ставлення до збереження культурної спадщини та національної пам'яті;
- ✓ розвиток навичок міжкультурної комунікації та соціальної відповідальності.



## ПРАКТИЧНІ НАВИЧКИ ТА СФЕРА ЗАСТОСУВАННЯ

Після опанування освітнього компонента здобувач освіти зможе:



аналізувати історичні джерела та соціокультурні процеси розвитку регіону;



критично оцінювати історичні факти та деконструювати стереотипи;



використовувати історико-культурну термінологію в професійній діяльності;



орієнтуватися в культурній спадщині регіону (архітектура, традиції, мистецтво);



застосовувати знання для ефективної міжкультурної комунікації;



проводити базові дослідження (збір усної історії, аналіз джерел) із застосуванням принципів академічної доброчесності;



презентувати результати досліджень (доповіді, презентації);



оцінювати значення культурної спадщини для розвитку суспільства, туризму та міжнародної співпраці.

### СФЕРА ЗАСТОСУВАННЯ



ОСВІТНЯ ТА  
НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ



ПРОФЕСІЙНА  
ДІЯЛЬНІСТЬ



КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНЯ  
ТА МУЗЕЙНА СПРАВА



ТУРИЗМ ТА РЕКРЕАЦІЯ



МІЖКУЛЬТУРНА  
КОМУНІКАЦІЯ



ФОРМА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ:

**ЗАЛІК**



ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ:



<http://vnmu.edu.ua/>



КАФЕДРИ



ФІЛОСОФІЇ



ВИБІРКОВІ КУРСИ